

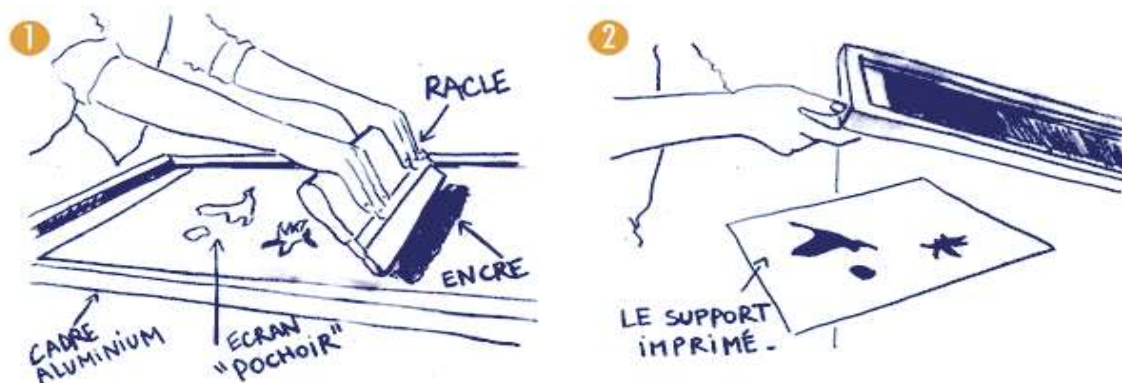


BLEU BATIK

Studio de création / Showroom

LA SÉRIGRAPHIE C'EST QUOI ?

La **sérigraphie** est une technique d'impression artisanale qui offre de nombreuses possibilités d'applications. La **sérigraphie**, également appelée "**screen printing**" en anglais, tire son nom des **écrans** constitués à l'origine de soie dans un cadre en bois. Elle permet d'imprimer des motifs en série sur une surface plane. Il s'agit d'un pochoir interposé entre l'encre et le support. Le principe de la **sérigraphie** est ainsi de faire passer une encre au travers des mailles fines de l'écran pour la déposer et la fixer sur un support. Cette technique accessible à tous permet d'imprimer les images que vous aimez sur différents supports ou de personnaliser vos accessoires ! (sacs, t-shirts, carnets...) etc. Aujourd'hui, les écrans couramment utilisés ne sont plus fabriqués en soie mais sont constitués de toiles synthétiques, tendues sur des cadres fabriqués en aluminium ou en bois.



LE SUPPORT EST SITUÉ EN DESSOUS DU CADRE. AVEC LA RACLE, ON RAMÈNE L'ENCRE VERS SOI - ON SOULÈVE LE CADRE (FIXÉ SUR DES CHARNIÈRES). LE SUPPORT EST IMPRIMÉ !



QUELLE EST L'ORIGINE DE LA SÉRIGRAPHIE ?

Le mot « **sérigraphie** » se compose du mot latin « **seri** » qui signifie [soie] et du mot grec « **graphein** » [écrire ou dessiner].

QUELLE EST L'HISTOIRE DE LA SÉRIGRAPHIE ?

Aussi surprenant que ça puisse paraître, la **sérigraphie** est la plus ancienne forme d'impression. On retrouve les premières traces de cette technique ancestrale en Chine avec la dynastie des Song qui règne entre 960 et 1279. Les premières impressions en **sérigraphie** sont effectuées sur des estampes, des gravures sur bois et sur bloc. Plus tard, on retrouve la **sérigraphie** au XVe siècle au Japon, avec des artistes qui se servent de cette technique pour transférer des dessins sur du tissu de soie.

La **sérigraphie** arrive à la fin du XVIIIe siècle en Occident, avec une exploitation réelle au début du XXe siècle, au moment où la maille de soie est devenue d'avantage accessible. Tout d'abord, utilisée dans le cadre de l'impression de papier peint coûteux en lin, soie et autres tissus fins, la technique de la **sérigraphie** s'est répandue, avec une technique de plus en plus raffinée et précise. En passant du savoir-faire artisanale à industrielle, la **sérigraphie** s'est depuis largement démocratisée.

Officiellement, on considère que la **sérigraphie** est devenue un art dans les années 1930 en Amérique du Nord. Une formation d'artiste qui deviendra la **Société nationale de sérigraphie** revendique cette technique de créations. Il faudra attendre le très célèbre Andy Warhol pour que la **sérigraphie** gagne ses lettres de noblesses.





LES SÉRIGRAPHIES SONT-ELLES DES REPRODUCTIONS D'ŒUVRES D'ART ORIGINALES ?

Les **sérigraphies** sont des œuvres d'art originales, car les **sérigraphies** nécessitent l'intervention de l'artiste et de l'imprimeur, avec des couleurs et des nuances qui peuvent varier, ce qui rend les créations parfaitement uniques.

La technique s'améliorant sans cesse, les machines de sérigraphie automatiques font leurs apparitions. Plusieurs ateliers continuent à effectuer ce travail manuellement en découpant les pochoirs à la main et en répartissant les couleurs de manière uniformes.

Une fois les sérigraphies terminées, toutes les impressions sont inspectées méticuleusement par l'artiste original, puis signée, titrée et numérotée.

Lorsque les sérigraphies sont tirées en édition limitée, l'artiste va détruire les pochoirs, garantissant une impression unique d'un nombre spécifique de pièces.

