

1 - Témoignage Silène Edgard

Bonjour chère Sandrine

"Ce stage de sérigraphie avec Sandrine Robert s'est déroulé idéalement. Attirée par la sérigraphie artisanale, j'avais beaucoup d'envies pour ce stage d'initiation mais peu de compétences et cela n'a pas été un problème, grâce à la pédagogie et à la patience sans borne de Sandrine qui m'a accompagnée pas à pas pour que je parvienne à un résultat dont je suis fière. Parfaitement au fait des difficultés que rencontrent nécessairement les néophytes, elle sait les prévenir et les aider, sans pour autant les mater : en effet, son objectif est de nous rendre autonome, autant que possible pour une initiation et cela fonctionne très bien car j'ai pu effectuer et apprendre tous les gestes techniques, sous sa supervision puis toute seule, jusqu'à me sentir parfaitement à l'aise. Sandrine encourage la créativité en ne freinant aucune envie, en nous laissant expérimenter, quitte à batailler pour rattraper nos erreurs, parfois ! Son professionnalisme, sa bienveillance et sa patience m'ont donné envie de poursuivre le travail avec elle et j'aimerais beaucoup effectuer un stage de perfectionnement car cette semaine m'a ouvert des horizons créatifs."

Bisous !

Silène

2 - Témoignage Clémentine Pace

La formation professionnelle en initiation à la sérigraphie proposée par l'atelier Kréaphoïdes (Bordeaux) m'a apporté pleine satisfaction.

Sandrine Robert, la formatrice, a su transmettre son savoir faire pour accompagner la réalisation de différentes séries d'images sérigraphiées.

Son écoute et sa bienveillance m'ont permis de comprendre les étapes successives de fabrication et d'en percevoir les possibles créatifs sur papier et textile.

Au plaisir de se revoir

Amicalement

Clémentine

3 - Témoignage Caroline Joubert

« J'ai été enchantée de faire cette initiation à la sérigraphie. Sandrine est une formatrice très professionnelle qui prend le temps de nous expliquer cette technique tout en faisant activement participer ses élèves dès le premier jour.

J'ai beaucoup apprécié faire une formation en petit groupe, ce qui nous a permis de tout de suite mettre en pratique la technique de la sérigraphie. Sandrine nous a fait venir avec nos projets et c'est assez motivant de travailler sur nos travaux et de repartir avec nos projets imprimés. Cette formation m'a beaucoup enrichie car je souhaiterais dorénavant faire évoluer mon travail et de mettre en pratique cette technique.

Cela serait vraiment bien si Sandrine pouvait aussi former les initiés à la sérigraphie car il n'y a pas beaucoup de propositions de formations pour les initiés en Nouvelle-Aquitaine. »

Voilà, j'espère que cela t'aidera. Je croise les doigts pour que tu aies ta certification.

Belle journée et au plaisir de se boire un verre quand cela sera possible ;)

Caroline Joubert

www.atelier-du-livre.fr

Tel : 06 14 61 88 75

4 - Témoignage Laurianne Gervais

Graphiste illustratrice, je suis quotidiennement amenée à concevoir des visuels et des illustrations destinés à des supports print tels qu'affiches et flyers mais aussi de plus en plus pour de l'impression textile comme des t-shirts ou des tote-bags.

Travaillant auprès du monde associatif, notamment culturel et événementiel, je suis sollicitée sur des demandes d'éditions parfois limitées et de petites séries pour lesquelles le procédé de sérigraphie serait tout à fait intéressant à mettre en œuvre, y apportant même une plus-value.

La formation dispensée m'a permis ainsi de découvrir la sérigraphie plus précisément.

J'ai pu, au cours de cette semaine d'initiation, bien comprendre les spécificités techniques et les contraintes de ce mode d'impression grâce aux nombreux apports théoriques apportés par Sandrine en début puis tout au long de la formation et les intégrer à mon processus créatif lors de la conception de mes visuels et illustrations : trame, couleurs...

A partir de mes différents projets, Sandrine m'a conseillée et accompagnée dans l'optimisation de mes visuels numériques afin de les adapter au mieux à la sérigraphie en fonction de mes attentes en termes de rendu et de supports.

La mise en pratique directe permet d'appréhender très concrètement cette technique d'impression, ses étapes et outils : typons, choix et préparation de l'écran avec enduction et insolation, impression une couleur ou deux couleurs, impression sur différents matériaux (papier, tissu, liège), séchage, nettoyage....

En fonction de mes projets et envies, j'ai pu travailler sur plusieurs projets et "tester" véritablement la technique sous le regard bienveillant et professionnel de Sandrine, et de m'approprier petit à petit la technique en comprenant ce qui fonctionne ou ce qui ne fonctionne pas et pourquoi.

La formation est très riche, dense et passionnante. L'ambiance conviviale permet un échange très enrichissant avec les autres participantes notamment au vu de la diversité des projets et des approches. Ce qui m'a aussi permis de voir d'autres "possibles" (conception analogique, rendus...) avec une même technique.

Bien cordialement,
Laurianne GERVAISE

5 - Témoignage Bhéatrice Chanard

Très bon stage j'ai beaucoup appris sur la sérigraphie qui m'a redonné l'énergie pour la création. J'espère avoir l'occasion de faire une remise à niveau.

Cordialement Bhéatrice

Bhéatrice Chanard

Peintre et Illustratrice

Intervenante des arts visuels

www.bheatrice-galerie.com

06.28.01.46.56

Association L'étang d'Art

PORTE DES BONNEVAUX 38260

6 - Témoignage Virginie Mace-Daniel

J'ai réalisé la formation initiation à la Sérigraphie du lundi 16 au vendredi 20 novembre avec Sandrine Robert - Kréaphoïdes.

Suite à un besoin de chercher de nouvelles techniques de création et de réalisation dans mon travail (graphiste), je me suis tournée vers la sérigraphie que j'avais « pratiqué » en amateur chez une amie. Je n'avais donc pas de compétences réelles. La formation chez Sandrine m'a permis de m'immerger complètement dans ce procédé d'impression. Je suis venue avec quelques idées en tête et j'ai pu pleinement les sérigraphier, en apprenant et pratiquant les différentes étapes de A à Z. Le descriptif de la formation (je ne le détaille pas ici) est au plus près de ce qu'on pratique pendant notre expérience de « sérigraphe ». Je suis pleinement satisfaite de ces 5 jours constructifs, formateurs et conviviaux. Sandrine nous a parlé d'une possible formation pour « confirmé », que j'espère pouvoir suivre.

Virginie Mace-Daniel

7 - Témoignage Patricia Burkui

" Attirée par la technique de la sérigraphie, j'ai suivi la formation professionnelle de Sandrine qui donne toutes les clés pour une pratique en autonomie tant dans les différentes étapes du processus que dans l'acquisition des bons gestes. Une formation dispensant savoir-faire, expérience et connaissances."

Bonne journée

Patricia

8 - Témoignage Nathalie Da Silva

Bonjour,

J'espère que vous allez bien.

Voici mon témoignage pour la formation que j'ai suivie en 2019 :

« J'ai participé à la formation "Initialisation à la sérigraphie textile et papier ». Sandrine Robert est très pédagogue et passionnée, elle nous a transmis son savoir-faire et c'est petite astuce. Toujours de bon conseil pour nous aider à atteindre les résultats espérés pour nos créations. J'ai passé une très bonne semaine à sérigraphier ! Je tiens à vous dire merci pour cette formation dont je n'ai rien oublié »

Très bonne continuation.

Nathalie da Silva

10 - Témoignage Valentin Pinta

TEMOIGNAGE FORMATION : Initiation à la sérigraphie textile et papier.

Du 24 au 28 Aout 2020 à l'Atelier Kreaphoïdes au 192 bis rue de Bègles 33000 Bordeaux.

J'ai participé à la formation « Initiation à la sérigraphie textile et papier », du 24 au 28 Aout 2020.

Cette formation était très complète avec une pédagogie bien déroulée. En effet, dès le début de la formation nous apprenons les notions essentielles de la sérigraphie avec même quelques éléments historiques. Dans un premier temps, nous prenons connaissance de la technique et des outils. Puis, nous élaborons avec la formatrice Sandrine Robert, un projet d'impression. J'ai pu effectuer une série d'affiche A3 en sérigraphie trois couleurs grâce aux explications méthodiques que j'ai pu recevoir.

En tant que participant, j'ai pu comprendre le matériel utile à la sérigraphie : typon, encres, cadres, racles et également tout le processus d'insolation du cadre.

Dans un second temps, pour les deux derniers jours de formation, j'ai souhaité expérimenter la sérigraphie textile sur T-Shirt. J'ai pu élaborer un projet de T-Shirt et gilet avec logotype en noir. Puis un projet de T-Shirt foncé avec impression claire. La formatrice m'a permis de comprendre l'utilisation du carrousel nécessaire à la sérigraphie sur vêtement.

En conclusion : j'ai pu comprendre, expérimenter et acquérir un début de compétence concernant l'impression d'art grâce à la formation chez Kreaphoïdes. Un projet complet de Sérigraphie, sur papier et textile, a pu être développé, et tout le matériel d'impression était fourni. Je n'ai ramené que les supports à imprimer (T-shirt et papiers spéciaux)

L'ambiance était à la fois studieuse et détendu. J'ai apprécié de recevoir un dossier Pédagogique complet à la suite de la formation. Je confirme avoir reçu un accompagnement de qualité avec un programme bien construit laissant une part de liberté et de créativité aux participants.

Bien cordialement

Valentin PINTA

11 - Témoignage Marie Paruit

J'ai beaucoup apprécié la formation sérigraphie à l'atelier Bleu Batik / Kreaphoïdes. Ma formatrice Sandrine m'a permis d'acquérir les gestes essentiels de cette discipline et de m'autonomiser pour continuer d'en faire par moi-même. Nous étions 2 stagiaires et c'était parfait. mp

* MARIE PARUIT

illustratrice

p/0660575098

m/marieparuit@yahoo.fr

marieparuit.ultra-book.com

12 - Témoignage Anna Daffos

J'ai adoré la formation en sérigraphie que j'ai faite avec Sandrine Robert en octobre 2019. En une semaine nous avons pu voir et apprendre tout le process d'impression et même faire pas mal de productions personnelles ! Cette formation a été assez complète pour que je puisse m'acheter du matériel et continuer à expérimenter seule par la suite. C'était super ! Merci Sandrine !

13 - Témoignage Sandrine Besnard

« Sandrine Robert, en très bon pédagogue, a su grâce à ses compétences en sérigraphie et ses talents d'artiste nous ouvrir sur le champs des possibles de la sérigraphie. Patiente et disponible, cette semaine d'initiation m'a permis de démarrer, de tester et de se plaisir sur cette technique. Le matériel et les locaux Bleu Batik mis à notre disposition sont très bien adaptés à la formation et à sa pratique. »

14 - Témoignage Marie-Atina Goldet

En avril 2019, j'ai eu beaucoup de plaisir à découvrir la sérigraphie avec Sandrine dans le cadre de l'initiation qu'elle propose via l'AFDAS.

La formation fut dense, intense et trop courte. J'ai particulièrement apprécié sa pédagogie et son écoute. Son livret délivré en fin de semaine est un plus, car il permet de se concentrer sur la pratique pendant le stage et les bases y sont bien expliquées. Cet apport technique m'a ouvert des portes pour faire des expérimentations avec d'autres techniques de l'estampe que je pratiquais déjà et m'a permis d'utiliser la sérigraphie pour un projet de livre d'artiste, chose à laquelle je n'aurais pas pensé sans avoir effectué cette initiation.

15 - Témoignage Annabelle Amoros

J'ai eu la chance de bénéficier d'une formation à la sérigraphie artisanale au côté de Sandrine Robert, dans son atelier Kréaphoïdes. Durant ces cinq jours d'apprentissage, Sandrine a su me transmettre sa passion et son savoir-faire, en faisant preuve de patience et de gentillesse.

Dans son atelier très bien équipé, les deux autres stagiaires et moi-même avons expérimenté différentes techniques en fonction de nos envies et de nos inspirations. Du matériel était à notre disposition pour travailler dans de bonnes conditions.

Riche de cette expérience auprès de Sandrine, j'envisage d'installer un atelier de sérigraphie artisanale chez moi, afin de continuer dans ma lancée, et j'espère avoir d'autres opportunités pour me perfectionner chez Kréaphoïdes.

16 - Témoignage Mathilde Serreseque

Formation Initiation à la Sérigraphie Artisanale Papier et Textile

En février 2020, j'ai suivi la formation Initiation à la Sérigraphie Artisanale Papier et Textile, animée par Sandrine Robert dans son établissement l'atelier Bleu Baltik. Cette formation d'une semaine a comblé toutes mes attentes et bien plus. J'ai en effet pu travailler sur des sérigraphies personnelles, découvert toutes les étapes d'installations et de pratique de la sérigraphie. Sandrine m'a très vite laissé m'approprier ce nouvel apprentissage, me faisant confiance dans la manipulation des outils. J'ai également pu poser toutes les questions possibles et je suis ressortie de cette semaine avec de nouvelles connaissances, des outils artistiques que j'ai sérigraphié pendant cette semaine et des idées plein la tête. Je recommande vivement cette formation à tous ceux qui sont intéressés par l'univers de la sérigraphie artisanal

Mathilde Serreseque

17 - Témoignage Alexandra Biancamaria

Formation professionnelle en Initialisation à la sérigraphie textile et papier

J'ai eu le grand plaisir de faire une formation de 5 jours en initiation à la sérigraphie artisanale chez Kréaphoïdes avec Sandrine Robert en octobre 2020.

Je suis de nature très timide, j'ai été accueillie par cette artiste passionnée qui a su très vite créer une ambiance stimulante entre nous 4 à savoir 3 stagiaires et elle.

J'étais persuadée, à tort, que nous aurions beaucoup de théorie pour un peu de pratique et finalement dès le premier jour nous avons pu sortir mes collègues de stage et moi-même nos premières créations.

L'atelier est très bien équipé, à 4 dedans nous sommes à l'aise pour travailler.

Sandrine est très généreuse dans sa façon d'enseigner son art. Elle met à notre disposition tout son matériel, ses produits, ses encres, son savoir-faire et tout cela avec précision et gentillesse.

A la fin de la semaine je suis sortie totalement conquise par ce medium et je prépare actuellement un petit atelier pour m'adonner aux joies de la sérigraphie de chez moi.

Pour cette formation nous n'avons besoin de rien d'autres que de l'envie de créer et de papiers, de beaucoup beaucoup de papiers ou autres supports parce que c'est 5 jours de pratique intense donc vous repartez avec un grand nombre de créations.

Je remercie Sandrine sincèrement pour tout ce qu'elle m'a apportée et espère avoir l'opportunité d'y retourner pour perfectionnement.

Alexandra Biancamaria



18 - Témoignage Emmanuelle Le Guennic

Stage initiation à la sérigraphie octobre 2019.

En octobre 2019, j'ai souhaité m'initier à la sérigraphie bien que je n'aie aucune prédisposition artistique. Notre petit groupe était assez hétéroclite, Sandrine Robert a malgré tout su nous transmettre les bases de la technique sérigraphique en s'appuyant sur la personnalité, parfois les talents de chaque stagiaire, ce avec beaucoup de pédagogie et de patience.

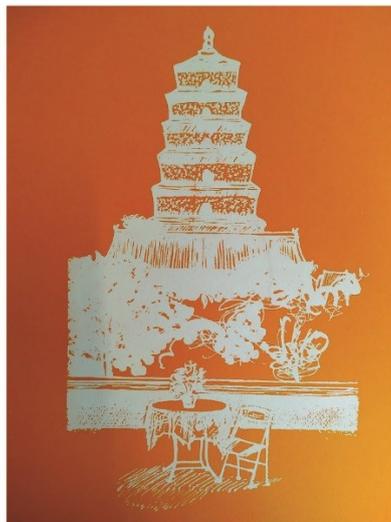
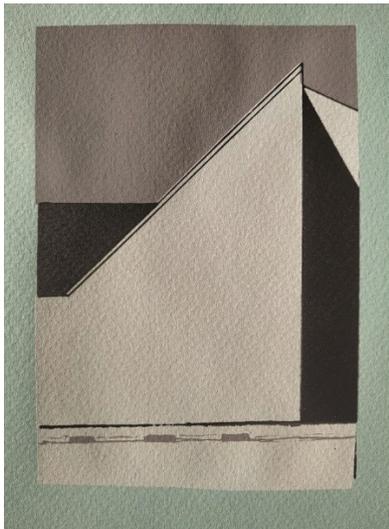
Emmanuelle Le Guennic

19 - Témoignage Valérie Blaize

J'ai suivi une formation avec Sandrine Robert à l'atelier Kréaphoïdes / Bleu Batik, du 15 au 19 février 2021. Etant totalement novice dans cette technique, j'ai bénéficié d'une initiation particulièrement efficace. Sandrine Robert a une approche de la transmission qui s'adapte à chaque stagiaire et à tous les projets. Elle est extrêmement pédagogue et partage tout son savoir avec beaucoup d'enthousiasme. C'est une chance de découvrir la sérigraphie avec elle car elle est passionnée par cette technique, ce qui rend l'apprentissage encore plus exaltant.

Son atelier est particulièrement bien agencé. En tant que stagiaire, il est aisé de s'y sentir bien, de comprendre rapidement l'organisation de l'atelier pour bien travailler.

Sandrine Robert m'a très bien accompagné vers des projets plus complexes. J'ai ainsi pu aller au-delà de mes attentes initiales, quant aux compétences que j'allais acquérir. Je suis extrêmement satisfaite de cette formation, et j'attends avec impatience de pouvoir faire une 2ème formation de perfectionnement avec elle, dès qu'elle l'aura mis en place.



Quelques exemples de mes réalisations en formation chez Sandrine

Valérie Blaize