

Intitulé de l'action de formation

Initiation à la sérigraphie artisanale textile et papier

Catégorie : ACTION DE FORMATION

Contexte

Cette formation est une invitation à l'expérimentation de la technique de la sérigraphie artisanale. Dans un premier temps, vous découvrirez toutes les étapes du processus d'impression et les machines qui y sont associées. Vous apprendrez comment enduire vos cadres. Puis, vous créez un visuel d'une ou plusieurs couleurs pour la réalisation d'une petite série. Une fois les visuels prêts et après une petite démonstration, vous imprimerez votre visuel sur le support choisi.

Objectif professionnel

Imprimer en sérigraphie des dessins monochromes ou polychromes sur différents supports (papiers, textiles, etc.).

Objectifs opérationnels et évaluables de développement des compétences

À l'issue de l'action de formation, le stagiaire sera capable de :

- Réaliser l'enduction, l'insolation des cadres avec repérages, le développement des cadres
- Créer et décomposer son propre motif
- Construire une gamme chromatique en choisissant au préalable l'ordre de passage des couleurs
- Imprimer (test d'impression sur différents supports, papier, textile, etc.) en cadre à plat (technique dite à la Lyonnaise) de manière autonome

Public visé

La formation s'adresse à toutes personnes débutantes ayant besoin d'acquérir les bases de la sérigraphie, notamment les artistes auteurs, plasticiens, designers textiles, graphistes, les enseignants d'école d'art ainsi que les professionnelles de l'industrie culturelles et créatives (ICC), illustrateur.ices, dessinateur.ices, auteur.ices de BD, les intermittents du spectacle, artisans.es, qui voudraient pratiquer et mettre en œuvre cette technique.

Prérequis

Conditions d'accès

- Artistes, plasticiens, illustrateurs, designers textiles ou toutes autres personnes désirant s'initier à la sérigraphie
- Aucuns niveaux minimum ne sont requis pour suivre cette formation
- Utiliser Photoshop et Illustrator est un plus

Prérequis pédagogiques

- Avoir un attrait pour les métiers d'arts graphiques, avoir à titre personnel ou professionnelle une pratique dans le champ des arts visuels
- Être créatif, minutieux, curieux, avoir le sens de l'observation
- Capacité à travailler en équipe

Conditions de réussite

- S'engager à réaliser une petite série demandée par l'intervenant lors de la formation
- Fournir un travail de visuels et les transformer afin qu'ils soient réalisables en sérigraphie

Kréaphoïdes

26 rue Paul Mamert - 33800 Bordeaux - Tél. 06.22.59.36.17

Mail : srobert@kreaphoïdes.net / Site Web : bleubatik.com

Organisme prestataire de formation professionnelle enregistré sous le N° 75331066833 auprès du Préfet de Région Nouvelle Aquitaine (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat), identifié au répertoire Datadock

Siret : 480 202 134 00015 - APE 93.03

Siège social : 32 Allée vignolle 33800 Bordeaux

Modalités et délais d'accès

En amont de la contractualisation, un entretien téléphonique permet de :

- analyser les besoins en formation du Client
- adapter, le cas échéant, l'action de formation aux profils/situations du stagiaire
- identifier, le cas échéant, la situation de handicap et décider des adaptations nécessaires (durée, rythme, méthodes, supports pédagogiques...)
- Envoi du devis
- Si besoin, aide à la réalisation de l'inscription sur la plateforme AFDAS

Les dates/horaires sont fixes, mais peuvent être adaptées selon les besoins du client en amont de la contractualisation. L'action de formation débute à la date définie par le prestataire.

Durée / Calendrier & lieu de réalisation

- **Durée totale** : 30 heures
- **Calendrier** : 5 jours consécutifs ou selon les besoins du client (séquences à planifier sur une période de 2 mois maximum) :
- **Lieu** :
 - Atelier Bleu Batik, 26 rue Paul Mamert 33 800 Bordeaux

Modalités de déroulement (pédagogie), suivi et sanction

Les modalités, méthodes et outils pédagogiques sont déterminés dans le but de favoriser l'implication du stagiaire.

| | |
|---|--|
| Modalité pédagogique et suivi | Formation inter-entreprise collective ou individuelle, en présentiel <i>Le suivi de l'exécution de l'action de formation est réalisé au moyen de feuilles d'émergament, co-signées par le stagiaire et l'intervenant.</i> |
| Méthodes pédagogiques | Alternance d'apports théoriques illustrés d'exemples et de pratique. |
| Moyens et/ou outils pédagogiques | Méthode expositive (support de cours PDF), méthode participative et active. Une ressource documentaire relative aux encres textiles végétales et à la sérigraphie sera remise aux stagiaires. 1 carrousel 3 postes de tirage manuelles avec claies de séchage 1 parc d'écrans textile et papier (54 fils/cm à 120 fils/cm) 1 insoleuse EV-3000 Ultra-violet LEDS 1 table aspirante 1 table aspirante grand format 1 Karcher Nilfisk 130 bars (dégravage) Encres Aquaset , Texiplus, HYPRPRINT Paper Print, HYPRPRINT Texpro Textile, Speed Ball Racles d'enduction Racles pour l'impression papier et le textile Racles pour l'impression textile Différents consommables |

Kréaphoïdes

26 rue Paul Mamert - 33800 Bordeaux - Tél. 06.22.59.36.17

Mail : srobert@kreaphoïdes.net / Site Web : bleubatik.com

Organisme prestataire de formation professionnelle enregistré sous le N° 75331066833 auprès du Préfet de Région Nouvelle Aquitaine (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat), identifié au répertoire Datadock

Siret : 480 202 134 00015 - APE 93.03

Siège social : 32 Allée vignolle 33800 Bordeaux

| | |
|---------------------------------|---|
| | Studio 1 poste PAO Typonnage : imprimante jet d'encre Epson WF 7015 (A4/A3) Scanner Canon 1 stagiaire par poste de travail |
| Intervenant | <i>Sandrine Robert, artiste plasticienne, graphiste, sérigraphe. J'exploite puis j'enseigne depuis 2017 la technique de la sérigraphie artisanale textile et papier au sein de mon atelier.</i> |
| Sanction de la formation | Certificat de réalisation |

Contenu

LES BASES DE LA SERIGRAPHIE :

- Les origines de la sérigraphie
- La sérigraphie : un pochoir amélioré
- Les bases théoriques de la sérigraphie
- Les différentes machines
- Création des typons à la main ou numérique
- Découverte des trames et des linéatures
- Le mode Bitmap
- Les différents maillages des écrans

LA PRÉPARATION DE SON PROJET :

- Calcul du nombre de feuilles
- Calcul de la quantité d'encres et faire ses mélanges
- Organisation son espace de travail

ATELIER PRATIQUE :

- Enduction des cadres
- Insolation des cadres avec repérages
- Le développement des cadres
- Impression en 1 couleur
- Expliquer et appliquer les repères d'impression
- Impression en 2 couleurs
- Test d'impression sur différents papiers, tissus et autres supports
- Réponses aux questions du stagiaire relatives aux contenus composant la formation

Modalités d'évaluation

| |
|---|
| Questionnaire d'entrée sur le projet |
| Un certificat de réalisation de formation précisant les dates de réalisation, les horaires et les compétences visées sera remis à chaque participant.e. |
| Recueil des appréciations du stagiaire en fin de formation |

Prix

1800,00 € NETS de TAXES/stagiaire.

Kréaphoïdes

26 rue Paul Mamert - 33800 Bordeaux - Tél. 06.22.59.36.17

Mail : srobert@kreaphoïdes.net / Site Web : bleubatik.com

Organisme prestataire de formation professionnelle enregistré sous le N° 75331066833 auprès du Préfet de Région Nouvelle Aquitaine (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat), identifié au répertoire Datadock

Siret : 480 202 134 00015 - APE 93.03

Siège social : 32 Allée vignolle 33800 Bordeaux

Indicateurs de résultats (au 24/02/2026)

| |
|--|
| Niveau d'accomplissement Nombre de stagiaires accueillis : 4 |
| Niveau de performance Note de satisfaction globale des stagiaires : 10 (sur une échelle de 1 à 10 et sur 4 répondants) |
| Taux d'abandon : 0 Retour d'enquête : 100% |

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Conformément à la réglementation (Loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées/Articles D. 5211-1 et suivants du code du travail), kreaphoïdes peut proposer des aménagements (technique, organisationnel et/ou pédagogique) pour répondre aux besoins particuliers de personnes en situation de handicap.

Le cas échéant, l'organisme de formation mobilise des compétences externes (Centre de Ressources Formation Handicap Nouvelle-Aquitaine...) et les dispositifs ad-hoc (Accea, Epatech...) pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.

Contact commercial, pédagogique, administratif et handicap

Pour toute information/inscription : Sandrine Robert, srobert@kreaphoïdes.net, 0622593617

Kréaphoïdes

26 rue Paul Mamert - 33800 Bordeaux - Tél. 06.22.59.36.17

Mail : srobert@kreaphoïdes.net / Site Web : bleubatik.com

Organisme prestataire de formation professionnelle enregistré sous le N° 75331066833 auprès du Préfet de Région Nouvelle Aquitaine (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat), identifié au répertoire Datadock

Siret : 480 202 134 00015 - APE 93.03

Siège social : 32 Allée vignolle 33800 Bordeaux