

Intitulé de l'action de formation**La quadrichromie en sérigraphie artisanale, perfectionnement**

Catégorie : ACTION DE FORMATION

Contexte

Cet formation est une invitation à l'expérimentation de la technique de la quadrichromie et de tons directs en 2, 3 et 4 couleurs en sérigraphie. Dans un premier temps, vous vous replongerez dans les étapes de la technique ainsi que toutes les étapes du processus d'impression et les outils qui y sont associées. Puis, nous vous invitons à réaliser un visuel de 2 à 4 couleurs pour la réalisation de votre projet. Une fois les visuels prêts et après une petite démonstration, vous imprimerez vos visuels sur le support choisi. Les stagiaires sont invités à venir avec des visuels (photos, dessins, traits, peintures, collages...) personnels, et des supports d'impression (papier, tissu, bois, carton, cuir...). Je vous accompagnerais dans la réflexion de votre projet.

Objectif professionnel

Apprendre à préparer une image photographique afin de l'imprimer en sérigraphie par la quadrichromie. La calibration de l'image, la séparation des couleurs et la création de la trame seront des apprentissages effectués avec le logiciel Photoshop. Ils seront complétés par une série de conseils techniques concernant l'aspect pratique de l'impression en quatre passages.

Objectifs opérationnels et évaluables de développement des compétences

À l'issue de l'action de formation, le stagiaire sera capable de :

- Définir un projet personnel de deux à quatre couleurs
- Se perfectionner dans la technique de la sérigraphie
- Renforcer les acquis liés aux gestes techniques et devenir autonome sur le processus d'impression au cadre à plat, sans aide mécanique
- Expliquer les techniques de traitements des images pour l'exploitation en sérigraphie, notion de trame, de mode colorimétrique d'une image (mode Bitmap)
- Créer et décomposer son propre motif
- Découvrir les particularités de la quadrichromie à travers la sérigraphie
- Apprendre la fabrication des encres
- Imprimer (test d'impression sur différents supports, papier, textile, etc.) en cadre à plat (technique dite à la Lyonnaise) de manière autonome
- Transposer sa démarche artistique dans un projet de sérigraphie
- Créer un projet
- Prendre conscience de son environnement professionnel

Public visé

La formation s'adresse à toutes personnes débutantes ayant besoin de se perfectionner à la sérigraphie artisanale, notamment les artistes, plasticiens, illustrateur.ices, dessinateur.ices, auteur.ices de BD, designers textiles, graphistes, architectes, artisans.es, les enseignants d'école d'art qui voudraient pratiquer et mettre en œuvre cette technique.

Prérequis**Conditions d'accès**

- Artistes, plasticiens, illustrateur.ices, dessinateur.ices, auteur.ices de BD, designers textiles, graphistes, architectes ou toutes autres personnes désirant se perfectionner à la sérigraphie
- Aucuns niveaux minimum ne sont requis pour suivre cette formation
- Une sensibilité artistique, une pratique personnelle dans le champ des arts visuels.

Kréaphoïdes

26 rue Paul Mamert - 33800 Bordeaux - Tél. 06.22.59.36.17

Mail : srobert@kreaphoïdes.net / Site Web : bleubatik.com

Organisme prestataire de formation professionnelle enregistré sous le N° 75331066833 auprès du Préfet de Région Nouvelle Aquitaine (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat), identifié au répertoire Datadock, certifié QUALIOP1

Siret : 480 202 134 00015 - APE 93.03

Siège social : 32 Allée vignolle 33800 Bordeaux

- Avoir suivi la formation « initiation à la sérigraphie artisanale textile et papier » ou avoir pratiqué la sérigraphie et en connaître les bases.
- Utiliser Photoshop et Illustrator est un plus

Prérequis pédagogiques

- Avoir un attrait pour les métiers d'arts graphiques, avoir à titre personnel ou professionnelle une pratique dans le champ des arts visuels
- Être créatif, minutieux, curieux, avoir le sens de l'observation
- Capacité à travailler en équipe

Conditions de réussite

- Avoir suivi la formation « initiation à la sérigraphie artisanale textile et papier » ou avoir pratiqué la sérigraphie et en connaître les bases.

Modalités et délais d'accès

En amont de la contractualisation, un entretien téléphonique permet de :

- analyser les besoins en formation du Client
- adapter, le cas échéant, l'action de formation aux profils/situations du stagiaire
- identifier, le cas échéant, la situation de handicap et décider des adaptations nécessaires (durée, rythme, méthodes, supports pédagogiques...)
- Inscription 1 mois minimum avant le début de formation
- Traitement de la demande : réponse sous 48h ouvrées
- Les inscriptions sont possibles tout au long de l'année sous réserve des places disponibles. Le délai est généralement de 15 jours ouvrés à compter de la réception du dossier d'inscription complet et de la validation du financement, le cas échéant. Pour les formations financées par un organisme (OPCO, France Travail, FAFCEA etc.), le délai peut être porté à 3 à 6 semaines, selon les délais administratifs propres à chaque financeur.
- Envoi du devis
- Si besoin, aide à la réalisation de l'inscription sur la plateforme AFDAS, PÔLE EMPLOI

Les dates/horaires sont fixes, mais peuvent être adaptées selon les besoins du client en amont de la contractualisation. L'action de formation débute à la date définie par le prestataire.

Durée / Calendrier & lieu de réalisation

- **Durée totale** : 35 heures
- **Calendrier** : 5 jours consécutifs ou selon les besoins du client (séquences à planifier sur une période de 2 mois maximum) :
- **Lieu** :
 - Atelier Bleu Batik, 26 rue Paul Mamert 33800 Bordeaux

Modalités de déroulement (pédagogie), suivi et sanction

Les modalités, méthodes et outils pédagogiques sont déterminés dans le but de favoriser l'implication du stagiaire.

Modalité pédagogique et suivi	Formation inter-entreprise collective ou individuelle, en présentiel <i>Le suivi de l'exécution de l'action de formation est réalisé au moyen de feuilles d'émargement, co-signées par le stagiaire et l'intervenant.</i>
Méthodes pédagogiques	Alternance d'apports théoriques illustrés d'exemples et de pratique.

Kréaphoïdes

26 rue Paul Mamert - 33800 Bordeaux - Tél. 06.22.59.36.17

Mail : srobert@kreaphoïdes.net / Site Web : bleubatik.com

Organisme prestataire de formation professionnelle enregistré sous le N° 75331066833 auprès du Préfet de Région Nouvelle Aquitaine (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat), identifié au répertoire Datadock, certifié QUALIOP

Siret : 480 202 134 00015 - APE 93.03

Siège social : 32 Allée vignolle 33800 Bordeaux

Moyens et/ou outils pédagogiques	Méthode expositive (support de cours PDF), méthode participative et active. Une ressource documentaire relative à la quadrichromie, à l'infographie pour la sérigraphie en plusieurs couleurs sera remise aux stagiaires. 1 carrousel 3 postes de tirage manuelles avec claies de séchage 1 parc d'écrans textile et papier (54 fils/cm à 110 fils/cm) 1 insoleuse EV-3000 Ultra-violet LEDS 1 table aspirante 1 table aspirante grand format 1 grande table de 3 m x 1,50 m 1 Karcher Nilfisk 130 bars (dégravage) Encres aquaset et texiplus Racles d'enduction Racles pour l'impression papier et le textile Racles pour l'impression textile Différents consommables Studio 1 poste PAO Typonnage : imprimante jet d'encre Epson WF 7015 (A4/A3) Scanner Canon Connexion internet 1 stagiaire par poste de travail
Intervenant	<i>Sandrine Robert, artiste plasticienne, graphiste, sérigraphe. J'exploite puis j'enseigne depuis 2017 la technique de la sérigraphie artisanale textile et papier au sein de mon atelier.</i>
Sanction de la formation	Certificat de réalisation

Contenu

LA SERIGRAPHIE ARTISANALE EN QUADRICHROMIE :

- Exemples de sérigraphies en quadrichromie dans l'histoire
- Retour sur les différentes étapes (émulser, insoler, dépouiller, imprimer, dégraver)
- Les différentes machines (insoleuse, carrousel, table d'impression)
- Création des typons à la main ou numérique
- Le mode Bitmap, le mode quadrichromie
- Découverte de l'impression en 2, 3 et 4 couleurs (quadrichromie et tons directs)
- Présentation des choix des encres (opaques ou transparentes)
- Choisir des supports et des couleurs d'encres

LA PRÉPARATION DE SON PROJET :

- Définition des projets de chacun
- Calcul du nombre de feuilles
- Calcul de la quantité d'encres
- Créer ses propres mélanges
- Préparer les écrans : 4 enductions par personnes
- Comprendre l'ordre de passage des couleurs (CMJN)
- Réaliser la séparation des couches dans le logiciel Photoshop à partir d'une photographie haute définition

Kréaphoïdes

26 rue Paul Mamert - 33800 Bordeaux - Tél. 06.22.59.36.17

Mail : srobert@kreaphoïdes.net / Site Web : bleubatik.com

Organisme prestataire de formation professionnelle enregistré sous le N° 75331066833 auprès du Préfet de Région Nouvelle Aquitaine (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat), identifié au répertoire Datadock, certifié QUALIOPF

Siret : 480 202 134 00015 - APE 93.03

Siège social : 32 Allée vignolle 33800 Bordeaux

- Organisation son espace de travail

ATELIER PRATIQUE :

- Enduction des cadres
- Insolation des cadres avec repérages
- Le développement des cadres
- Choix du poste de travail (jeannette, table ou table aspirante)
- Impression en 2, 3 ou 4 couleurs
- Expliquer et appliquer les repères d'impression
- Test d'impression sur différents papiers, tissus et autres supports
- Réponses aux questions du stagiaire relatives aux contenus composant la formation

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'entrée sur le projet
Un certificat de réalisation de formation précisant les dates de réalisation, les horaires et les compétences visées sera remis à chaque participant.e.
Recueil des appréciations du stagiaire en fin de formation

Prix

2 100 € NETS de TAXES/stagiaire.

Indicateurs de résultats (au 28/04/2026)

Niveau d'accomplissement Nombre de stagiaires accueillis : 3
Niveau de performance Note de satisfaction globale des stagiaires : 10 (sur une échelle de 1 à 10 et sur 3 répondants)
Taux d'abandon : 0 Retour d'enquête : 100%

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Conformément à la réglementation (Loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées/Articles D. 5211-1 et suivants du code du travail), kreaphoïdes peut proposer des aménagements (technique, organisationnel et/ou pédagogique) pour répondre aux besoins particuliers de personnes en situation de handicap.

Le cas échéant, l'organisme de formation mobilise des compétences externes (Centre de Ressources Formation Handicap Nouvelle-Aquitaine...) et les dispositifs ad-hoc (Accea, Epatech...) pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.

Avez-vous un handicap, si oui nous contacter.

Contact commercial, pédagogique, administratif et handicap

Pour toute information/inscription : Sandrine Robert, srobert@kreaphoïdes.net, 0622593617

Kréaphoïdes

26 rue Paul Mamert - 33800 Bordeaux - Tél. 06.22.59.36.17

Mail : srobert@kreaphoïdes.net / Site Web : bleubatik.com

Organisme prestataire de formation professionnelle enregistré sous le N° 75331066833 auprès du Préfet de Région Nouvelle Aquitaine (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat), identifié au répertoire Datadock, certifié QUALIOP

Siret : 480 202 134 00015 - APE 93.03

Siège social : 32 Allée vignolle 33800 Bordeaux