

— FORMATION PROFESSIONNELLE

Encres textiles végétales & motifs en sérigraphie

Impression sur fibres cellulosiques et protéiques · 35 heures / 5 jours

POUR QUI ? Artisans, créateurs, artistes, designers et personnes souhaitant développer une pratique de l'impression textile en couleurs végétales.	PRÉREQUIS Aucun prérequis technique spécifique en sérigraphie ou en couleurs végétales. Une sensibilité aux pratiques textiles, artisanales, artistiques ou créatives est recommandée.	LIEU Atelier Bleu Batik – Bordeaux
--	--	--

Une formation pour passer de la couleur au motif

Cette formation propose une approche complète de l'impression textile en couleurs végétales : préparation des fibres, extraction des colorants, fabrication des mordants et des encres, préparation des écrans, impression, fixation et finitions. L'apprenant expérimente sur fibres cellulosiques et protéiques et construit progressivement son propre projet.

À L'ISSUE DE LA FORMATION, VOUS SAUREZ

- ✓ préparer et nettoyer un support textile adapté à l'impression ;
- ✓ identifier les spécificités des fibres cellulosiques et protéiques ;
- ✓ extraire une couleur à partir de plantes tinctoriales ou utiliser des extraits végétaux ;
- ✓ préparer des mordants et des pâtes à mordants épaissies ;
- ✓ fabriquer des encres textiles végétales et créer un nuancier ;
- ✓ préparer, insoler, développer et caler un écran de sérigraphie ;
- ✓ réaliser des impressions monochromes et multicolores ;
- ✓ fixer, rincer et finir les impressions selon le support ;
- ✓ analyser un résultat, identifier un défaut et ajuster le protocole ;
- ✓ conduire de manière autonome un projet personnel d'impression.

Programme en 5 jours

- 1 Supports & fondamentaux**
 Couleurs végétales · sérigraphie · sécurité · choix des supports · nettoyage et préparation des fibres · recherche de motif.
- 2 Motif & extraction**
 Préparation du motif · émulsion · insolation · développement de l'écran · calage · extraction des colorants · paramètres d'extraction.
- 3 Encres & impression**
 Mordants · acétates d'alumine et de fer · pâtes épaissies · fabrication des encres · nuancier · mélanges et superpositions · impressions sur échantillons.
- 4 Projet personnel**
 Choix du support, motif et couleurs · préparation des recettes · extractions · encres · impression autonome · corrections et ajustements.
- 5 Fixation & finitions**
 Étuvage · rinçage · finitions · nettoyage des écrans · analyse des résultats · contrôle qualité · évaluation des acquis.

— APPROCHE & SUIVI

Pédagogie, restitution et évaluation

Une pédagogie par l'expérimentation

Démonstrations techniques · apports théoriques · travaux pratiques individuels et collectifs · expérimentation · accompagnement individualisé · création d'un nuancier · réalisation d'un projet personnel.

VOUS REPARTEZ AVEC

Un nuancier, *vos échantillons* & votre projet personnel

Un nuancier, des échantillons sur fibres cellulosiques et protéiques, les résultats de vos expérimentations, votre projet personnel et le dossier pédagogique regroupant les procédés étudiés.

Évaluation

Les acquis sont évalués tout au long de la formation par l'observation des gestes, les travaux pratiques, le nuancier et les échanges avec le formateur.

Une réalisation finale permet de vérifier l'autonomie sur les principales étapes :

- préparation du support,
- écran,
- encre,
- impression,
- fixation et finition.

Un QCM peut compléter l'évaluation théorique.

Formation organisée dans un espace dédié aux travaux pratiques. Les besoins spécifiques liés à une situation de handicap peuvent être étudiés en amont afin d'identifier les adaptations possibles.